**Схема уровней грамотности чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с информацией** | **Интерпретация текста** | **Рефлексия и оценка** |
| **5-й уровень** | | |
| Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объёмной информацией | Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей | Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов |
| *Сплошные тексты:* Выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.  *Несплошные тексты:* установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски | | |
| **4-й уровень** | | |
| Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания | Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте | Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов |
| *Сплошные тексты:* следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информации. Либо сделать выводы философского или метафизического характера.  *Несплошные тексты:* найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата | | |
| **3-й уровень** | | |
| Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждая из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией | Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией | Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях |
| *Сплошные тексты:* найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.  *Несплошные тексты:* рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы | | |
| **2-й уровень** | | |
| Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией | Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, кода информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы | Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях |
| *Сплошные тексты:* найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.  *Несплошные тексты:* продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например таблицы или диаграммы (граф - дерева), либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы | | |
| **1-й уровень** | | |
| Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию | Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна | Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями |
| *Сплошные тексты:* определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.  *Несплошные тексты:* найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз | | |

**Типы сплошных текстов:**

1. описание (художественное и техническое);
2. повествование (рассказ, отчёт, репортаж);
3. объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
4. аргументация (научный комментарий, обоснование);
5. инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

**Типы несплошных текстов:**

1. формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
2. информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
3. расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
4. сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
5. призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
6. таблицы и графики;
7. диаграммы;
8. таблицы и матрицы;
9. списки;
10. карты.

**Умения:**

1. предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку, опираясь на предыдущий опыт;
2. понимать основную мысль текста;
3. формировать систему аргументов;
4. прогнозировать последовательность изложения идей текста;
5. сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по тем;
6. выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
7. понимать назначение разных видов текстов;
8. занимать имплицитную информацию текста;
9. сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;
10. ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
11. выделять не только главную, но и избыточную информацию;
12. пользоваться разными техниками понимания прочитанного;
13. анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки информации и ее осмысления;
14. понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать.

Один из главных критериев уровня навыка чтения – *полнота понимания текста.* О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие умения:

1. общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла ( определение главной темы, общей цели или назначения текста; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка; обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, и т.д.);
2. нахождение информации (умение пробежать текст глазами, определить его основные элементы и заняться поиском необходимой информации, порой в самом тексте выраженной в иной (синонимической) форме, чем в вопросе);
3. интерпретация текста (умение сравнить и противопоставить заключенную в нем информацию разного характера, обнаружить в нем доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, сделать вывод из сформулированных посылок, вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста);
4. рефлексия содержания текста (умение связать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценить утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, найти доводы в защиту своей точки зрения, что подразумевает достаточно высокий уровень умственных способностей, нравственного и эстетического развития учащихся);
5. рефлексия на форму текста (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения, что подразумевает достаточное развитие мышления и самостоятельности эстетических суждений).

Основные проблемные текстовые ситуации:

1. новизна текстового субъекта и сложность его предиката;
2. противоречивость содержания текстовых субъектов;
3. неполнота содержания текстового субъекта;
4. неполнота текстового предиката;
5. отсутствие выражения текстового субъекта;
6. отсутствие у выраженного в тексте субъекта необходимого для него предиката.

Типы вопросов:

1. простые вопросы;
2. уточняющие вопросы;
3. объясняющие вопросы;
4. творческие вопросы;
5. оценочные вопросы;
6. практические вопросы;

Составление плана:

1. внимательно прочитать текст;
2. выделить главные мысли текста;
3. проверить, как они соотносятся между собой;
4. сгруппировать текст вокруг главной мысли ( разделить его на смысловые части);
5. по количеству главных мыслей определить количество пунктов плана;
6. сформулировать главные мысли кратко (записать их в виде пунктов плана);
7. прочитать текст повторно, проверить, не пропущено ли что-то.

Приемы изучающего чтения:

1. составления плана;
2. составления граф - схемы;
3. тезирования;
4. составления сводной таблицы;
5. комментирования;
6. логического запоминания учебной информации.